*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 12/2019*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia 2020 - 2022**

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2021/2022

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Tworzenie i ewaluacja materiałów multimedialnych |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Społecznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Pedagogiki |
| Kierunek studiów | Pedagogika, sp. pedagogika medialna |
| Poziom studiów | II stopień |
| Profil | Ogólnoakademicki |
| Forma studiów | Stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | Rok II/semestr III |
| Rodzaj przedmiotu | Specjalnościowy |
| Język wykładowy | Polski |
| Koordynator | dr Marek Hallada |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących |  |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| III |  | 15 |  |  |  |  |  |  | 2 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

☒ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

Praca projektowa

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Praca z komputerami opartymi na środowisku Windows |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Zapoznanie studentów z podstawami tworzenia materiałów multimedialnych  Kształtowanie i doskonalenie umiejętności koniecznych do podstawowej analizy, oceny oraz podstaw tworzenia materiałów multimedialnych |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu  Student: | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | Uzasadni konieczność przestrzegania prawa autorskiego w kontekście tworzenia materiałów multimedialnych | K\_W12 |
| EK\_02 | Opisze podstawowe teorie i procesy nauczania i uczenia się z wykorzystaniem materiałów multimedialnych | K\_W14 |
| EK\_03 | Wymieni podstawowe programy komputerowe pozwalające tworzyć materiały multimedialne (w tym także materiały o charakterze edukacyjnym), wymieni możliwości ich zastosowania oraz opisze możliwości tworzenia materiałów multimedialnych z wykorzystaniem tych programów | K\_U05 |
| EK­\_04 | Zaprojektuje materiał multimedialny | K\_U08 |
| EK\_05 | Wyszuka i oceni przydatność źródeł informacji związanych z tworzeniem i ewaluacją materiałów multimedialnych | K\_U10 |
| EK\_06 | Określi braki swojej wiedzy związanej z tworzeniem i ewaluacją materiałów multimedialnych | K\_K01 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
|  |
|  |
|  |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Programy do tworzenia prezentacji multimedialnych |
| Programy do nagrywania i obróbki dźwięku |
| Łączenie obrazu i dźwięku w prezentacji multimedialnej |
| Obraz statyczny w prezentacjach multimedialnych |
| Obraz dynamiczny w prezentacjach multimedialnych |
| Fotografia w prezentacjach multimedialnych |
| Film w prezentacjach multimedialnych |
| Dźwięk w prezentacjach multimedialnych |
| Wykorzystanie panoram 360 w materiałach multimedialnych |

3.4 Metody dydaktyczne

Ćwiczenia: praca w pracowni komputerowej z wykorzystaniem programów pozwalających tworzyć materiały multimedialne, praca z materiałami przygotowanymi przez prowadzącego zajęcia

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia sie  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| ek\_ 01 | praca projektowa, obserwacja na zajęciach, aktywność na zajęciach | ćw. |
| Ek\_ 02 | praca projektowa, obserwacja na zajęciach, aktywność na zajęciach | ćw. |
| ek\_ 03 | praca projektowa, obserwacja na zajęciach, aktywność na zajęciach | ćw. |
| Ek\_ 04 | praca projektowa, obserwacja na zajęciach, aktywność na zajęciach | ćw. |
| ek\_ 05 | praca projektowa, obserwacja na zajęciach, aktywność na zajęciach | ćw. |
| Ek\_ 06 | praca projektowa, obserwacja na zajęciach, aktywność na zajęciach | ćw. |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Zaliczenie pracy projektowej |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 15 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach) | 2 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  Przygotowanie pracy projektowej  Przygotowanie do zajęć  Studiowanie literatury | 33  15  10 |
| SUMA GODZIN | 75 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 3 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy |  |
| zasady i formy odbywania praktyk |  |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  Bergstrom B., Komunikacja wizualna, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa 2009.  Dylak S., Wizualizacja w kształceniu nauczycieli. Wyd. Naukowe UAM. Poznań 1995.  Gajda J., Juszczyk S., Siemieniecki B., Edukacja medialna. Wyd. A. Marszałek. Toruń 2004.  Grabowska A., Budohoska W. Procesy percepcji. ( w:) Tomaszewski T.,: Psychologia ogólna. Percepcja, myślenie, decyzje. Wyd. Naukowe PWN. Warszawa 1992.  Kelby S., Fotografia cyfrowa. Edycja zdjęć. Wydawnictwo HELION, Gliwice. 2005 oraz wydania następne.  Jędryczkowski J., Prezentacje multimedialne w procesie uczenie się studentów. Wyd. A. Marszałek, Toruń, 2005.  Gajda B., Excel 2010 PL. Pierwsza pomoc. Wydawnictwo Helion.  Lenar P., Sekrety skutecznych prezentacji multimedialnych. Wydawnictwo Helion.  Conner N., [MacDonald](http://helion.pl/autorzy/matthew-macdonald,macmat.htm) M., Office 2010 PL> Nieoficjalny podręcznik.  Frye C., Microsoft Access 2010 PL. Praktyczne podejście. Wydawnictwo Helion. |
| Literatura uzupełniająca:  Lindsay P. H., Norman D. A. Procesy przetwarzania informacji u człowieka. Wprowadzenie do psychologii*.* Wyd. Naukowe PWN. Warszawa 1991.  Mietzel G. Psychologia kształcenia. Gdańskie Wyawnictwo Psychologiczne. Gdańsk 2002.  Literatura dotycząca programów graficznych |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)